

ALTALÁNOS SZERZŐDÉSI FELTÉTELEK

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. és a megbízásából fellépő előadók között létrejövő megbízási-felhasználási szerződésekhez

1. Az Általános Szerződési Feltételek hatálya

1.1. A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. Magyarországon nyilvántartásba vett, állami tulajdonban lévő gazdasági társaság, amely alaptevékenységéhez kapcsolódóan, illetve közfeladatai ellátás érdekében szerződést köthet.

1.2. A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. (a továbbiakban úgy is, mint: NTSZ vagy Megbízó) jelen Általános Szerződési Feltételekben (a továbbiakban: Előadói ÁSZF vagy ÁSZF) határozza meg a valamely előadás megvalósítására és az előadás, illetve az arról készült felvétel felhasználására az előadóval, illetve képviselőjével (a továbbiakban: Előadó/Képviselő) kötött egyedi szerződések (a továbbiakban: Szerződés) általános szabályait.

Az Előadókkal/Képviselőikkel kötött – felhasználási elemeket is tartalmazó megbízási – szerződésekre (jogszabály kógens vagy a felek közti egyedi Szerződés eltérő rendelkezése hiányában – a jelen ÁSZF-ben foglaltak az irányadóak.

1.3. A Szerződésekben és a jelen ÁSZF-ben nem szabályozott kérdésekben a magyar jog szabályai, így elsődlegesen a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény, valamint a vonatkozó szakmai előírások rendelkezései az irányadóak.

2. A Felek jogai és kötelezettségei

2.1. Előadó vállalja / Képviselő szavatolja, hogy a Szerződést az előadó(k) a szakmai szabályoknak és előírásoknak megfelelően, tudása legjavát nyújtva, pontosan és lelkiismeretesen teljesíti(k), továbbá hogy rendelkeznek az ehhez szükséges tárgyi és személyi feltételekkel.

Amennyiben a – közvetlenül vagy Képviselő útján szerződő – előadó – nem fellépésre alkalmas állapotban jelenik meg, továbbá előadói teljesítményét nem az elvárható szakmai színvonalon nyújtja, azzal Előadó / Képviselő súlyos szerződésszegést követ el. Amennyiben a feladatot Megbízó mással kénytelen elvégeztetni, díjazásra Előadó/Képviselő abban az esetben sem tarthat igényt, ha a Szerződés alapján a felmondást megelőzően már elvégzett részfeladatokat.

2.2. Előadó/Képviselő vállalja, hogy a Rendezvény előtt minimum 10 nappal megküldi a rendezvény pontos, részletes technikai igényeit. Az igények alapján kialakított munkarendet Önmagára is kötelezőnek tartja, utólagosan nem módosíttatja.

2.3. Megbízó a Rendezvényt követően hangszereket, technikai eszközöket, díszletelemeket, valamint az Előadó/Képviselő által a Rendezvényre hozott egyéb tárgyat nem tud tárolni, azokat Előadó/Képviselő köteles elszállítani.



2.4. A Megbízó nevében a teljesítéshez kapcsolódó utasítás adására és a Megbízó elvárásainak meghatározására operatív ügyekben Megbízónak a Szerződésben megnevezett kapcsolattartója, illetve az általa erre írásban meghatalmazott személy jogosult.

2.5. Előadót/Képviselőt teljes felelősség terheli a teljesítés helyén irányadó vagyoni-, munka-, tűz- és balesetvédelmi, valamint biztonságtechnikai jogszabályok, hatósági és helyszíni előírások betartásáért és betartatásáért, különös tekintettel a dohányzásra vonatkozó szabályokra. Előadó/Képviselő kijelenti, hogy jelen ÁSZF 1. és 2. sz. mellékletében rögzítetteket elfogadja, betartja, valamint betartatja. E szabályok élet- vagy vagyónbiztonságot veszélyeztető megszegése esetén Megbízó jogosult a Szerződéstől elállni.

2.6. Ha az Előadó/Képviselő, illetve a képviselt előadók Szerződés szerinti tevékenysége vagy az érdekkörébe tartozó személyek magatartása miatt a Megbízónak kára keletkezik, mindkét fél képviselője által aláírt jegyzőkönyv felvétele szükséges, amely alapján azt Előadó/Képviselő köteles Megbízó erre vonatkozó felszólítását követő 8 napon belül megtéríteni, különös tekintettel az előadók hibájából tönkrement eszközök javítására, cseréjére fordított összeg megfizetésére.

3. Díjazás

3.1. Felek rögzítik, hogy a Szerződésben rögzített megbízási díj tartalmazza az Előadás (előadóművészi teljesítmény) felhasználásának ellenértékét is: az Előadás Szerződésben rögzített módon történő felhasználásáért Előadó/Képviselő (a megbízási díj jellegére és a megbízási díj mértékére tekintettel) külön jogdíjat nem igényel, arról lemond (a díj a jogdíjat magában foglalja), a létrejött alkotás, illetve szomszédos jogi teljesítmény felhasználásával kapcsolatban a megbízási díjon kívül további díjigényt nem érvényesít. Felek rögzítik, hogy amennyiben a Szerződésben eltérően nem rendelkeznek, az Előadással kapcsolatos valamennyi járulékos költség (utazás, ruha, ellátás stb.) Előadót/Képviselőt terheli, így semmilyen jogcímen nem tarthat igényt további díjazásra, költségtérítésre vagy egyéb jogcímen történő kifizetésre. Harmadik félnek fizetendő jogdíjak operatív ügyintézése is Előadó/Képviselő kötelezettsége.

3.2. Megbízó késedelmes fizetése esetén a Előadó/Képviselő a késedelembe esés napján hatályos Polgári Törvénykönyvben meghatározott mértékű késedelmi kamatra jogosult.

3.a. Számla kiállítására köteles Előadókra, Képviselőkre vonatkozó rendelkezések

3.3. A Szerződésben rögzített, a Megrendelő részéről meghatározott személy által aláírt teljesítési igazolás esetén, Előadó/Képviselő a számlájának kiállítására a teljesítésigazolás birtokában jogosult. A jogszabályoknak nem megfelelő számlát Megbízó nem fogadja be, amelynek következményeit az Előadó/Képviselő viseli.



3.4. Képviselő kijelenti és teljes körű szavatosságot vállal azért, hogy a Szerződés alapján kifizetésre kerülő díjakkal kapcsolatos valamennyi adó- és járulék-bevallási, illetve -befizetési kötelezettséget, továbbá nyilvántartásba vételi kötelezettséget a nem magánszemélyként szerződő Előadó vagy az előadók Képviselője, illetve az előadókkal jogviszonyban álló harmadik személy a hatályos jogszabályok alapján maga teljesíti. Felek kiemelten rögzítik, hogy Képviselőt a jelen pontban foglaltak megsértéséért is helytállási kötelezettség terheli, a Megbízó felelőssége ebben a körben kizárt.

3.5. Előadó/Képviselő Szerződés aláírásával kijelenti, hogy

- nincs lejárt köztartozása, valamint
- nincs ellene folyamatban végrehajtási eljárás vagy felszámolási, illetve végelszámolási eljárás.

3.6. Szerződés aláírásával Előadó/Képviselő kijelenti, hogy a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdés 1. pontja szerinti átlátható szervezetnek minősül.

Előadó/Képviselő tudomásul veszi, hogy amennyiben a Nemzeti Táncszínház a Szerződés hatálya alatt tudomást szerez arról, hogy az Előadó/Képviselő a szerződéskötés időpontjában nem minősült átlátható szervezetnek, a Nemzeti Táncszínház a Szerződéstől kártalanítási kötelezettség nélkül elállhat és az Előadó/Képviselő részére teljesített kifizetéseket visszaköveteli.

A Nemzeti Táncszínház a Szerződést azonnali hatállyal kártalanítási kötelezettség nélkül felmondhatja, ha a Szerződés megkötését követően a szerződés hatálya alatt beállott körülmény folytán az Előadó/Képviselő már nem minősül átlátható szervezetnek.

Az Előadó/Képviselő köteles az átláthatóságával összefüggő, e minőségét megalapozó adatokban a Szerződés hatálya alatt bekövetkező változásokat öt munkanapon belül bejelenteni a Nemzeti Táncszínháznak, amely bejelentési kötelezettség elmulasztásából eredő valamennyi kárért teljes felelősséggel tartozik.

3.b. Magánszemélyként szerződő előadókra vonatkozó rendelkezések

3.7. A Felek rögzítik, hogy amennyiben Előadó magánszemélyként szerződik, a Szerződés alapján kifizetésre kerülő díjjal kapcsolatos adóelőleg-bevallási és -befizetési kötelezettségről, valamint a társadalombiztosítási bevallási és befizetési kötelezettségről a hatályos jogszabályok alapján a Megbízó az Előadó által a részére kiadott adózásra és járulékfizetésre vonatkozó nyilatkozatnak megfelelően intézkedik.

4. Szerzői és személyiségi jogi rendelkezések

4. Felvétel

4.1. A Szolgáltató a Közreműködők – értve ezalatt különösen az Előadás alkotóit is – előzetes felhatalmazása alapján a Közreműködők képviseletében a jelen szerződés útján engedélyezi a Megrendelő számára, hogy a Közreműködőknek az Előadásokon nyújtott előadását promóciós

felhasználás és archiválás céljából hang-, illetve hang- és képfelvételen (a továbbiakban: **Felvétel**) rögzítse.

4.2. Szolgáltató jelen megállapodás aláírásával hozzájárul ahhoz, hogy az előadásról készített felvételt a Megrendelő egy alkalommal a nyilvánossághoz közvetítse (online streamelés joga). Szolgáltató szavatolja, hogy harmadik félnek nincs olyan joga, mely jelen megállapodás teljesítését korlátozza vagy megakadályozza. Esetleges jogviták esetén helyt áll, rendelkezik a szereplők hozzájárulásával. Az egy alkalmon kívüli bármely felhasználás esetén felek között külön megállapodás születik.

4.1. Előadó/Képviselő a Szerződés aláírásával hozzájárul ahhoz, hogy Megbízó vagy a vele jogviszonyban álló harmadik személy a Szerződés szerinti előadói teljesítményt (Előadás) a nyilvánossághoz közvetítse, ismételt sugárzást (közvetítést) lehetővé tévő módon is rögzítse, a rögzítéssel készült hangfelvételtől és/vagy audiovizuális (televíziós) felvételtől – szükség esetén átdolgozással (különösen: szerkesztéssel, vágással) – közvetítésre alkalmas hangfelvételt/filmalkotást hozzon létre, valamint hogy az előadóművészi teljesítményt tartalmazó felvételt, illetve a felvételekből esetlegesen készülő hangfelvétel/filmalkotást, vagy ezek részleteit a Szerződésben meghatározott módon, egészben vagy részben, területi, időbeli és számbeli korlátozás nélkül, harmadik személyre is áruházzható módon felhasználja. Előadó/Képviselő hozzájárul továbbá az Előadásról készült hang- és képfelvételek, illetve a felvételekből esetlegesen készülő hangfelvétel/filmalkotás archiválásához és adatbázisban tárolásához, illetve ezen jog más szervezet részére történő átengedéséhez. Megbízó jogosult a jelen pont szerinti felhasználási jogokat harmadik személyre átruházni, továbbá a szerzői jogi jogsértés miatt pert indítani.

4.2. Az Előadó/ Képviselő kizárólagos engedélyezés esetén szavatosságot vállal, hogy az Előadást/többszörözés, terjesztés esetén az előadást tartalmazó felvételt a Megbízón (illetve a Megbízóval kötött megállapodás alapján erre jogosulton) kívül harmadik személy jogbirtoklási idő alatt a Szerződésben engedett felhasználási módokon és terjedelemben nem használja fel. A kizárólagossággal kapcsolatos kötelezettségek megszegése Előadó/Képviselő súlyos szerződésszegésének minősül.

4.3. Előadó/Képviselő hozzájárul ahhoz, hogy a Szerződés szerinti Rendezvénnyel, illetve Előadással összefüggésben a Megbízó (vagy a Megbízóval jogviszonyban álló személy) fénykép-, illetőleg videofelvételt készítsen róla és azt adatbázisában tárolja, valamint hogy e felvételeket a Megbízó online felületein, illetőleg a rögzített előadás-felvétel, hangfelvétel bármilyen hordozón történő kiadása, valamint a Rendezvénnyel, kiadvánnyal, jövőbeli hasonló rendezvényekkel kapcsolatos PR-, reklám és marketing tevékenysége esetén felhasználja (így különösen: nyilvánosságra hozza, nyilvánossághoz közvetítse, többszörözze és terjessze, átdolgozza). A képmásról, hangról készült felvétel (kép-, illetve videofelvétel) nyilvánosságra hozatalához adott engedély területi korlátozás



nélkül határozatlan időtartamra, harmadik személynek is átengedhető, kizárólagos felhasználási jogot biztosít a Megbízó részére.

4.4. Megbízó mindent megtesz annak érdekében, hogy harmadik személy ne készítsen engedély nélkül felvételt az előadásról, azonban Felek rögzítik, hogy a technika jelenlegi állására tekintettel Megbízó nem tud felelősséget vállalni a közönség által használt kép-és hangfelvételre alkalmas műszaki eszközökkel rögzített felvételekért.

4.5. Előadó/Képviselő kijelenti és feltétlen jogszavatosságot vállal, hogy a Megbízó részére a Szerződéssel átruházott felhasználási jogokkal kizárólagosan rendelkezik, illetve amennyiben a teljesítmény nyújtására irányuló tevékenységét harmadik személyek szerzői és egyéb szellemi alkotásokhoz fűződő jogainak felhasználásával végezte, úgy valamennyi érintett személlyel olyan tartalmú megállapodásokat kötött, amely alapján kizárólagosan jogosult a Szerződésben a Megbízó részére biztosított felhasználási jogok átruházására. Előadó/Képviselő szavatolja, hogy az előadás egyéb jogszabályt – így különösen személyiségi jogot – sem sért.

A fentiek alapján Előadó/Képviselő közvetlenül helyt áll a harmadik személyek részéről a Megbízóval szemben a szerzői jogok vagy személyiségi jogok megsértése miatt, vagy más jogcímen támasztott bármely igényért, a Megbízó felelőssége e körben kizárt. Előadó/Képviselő közvetlen helytállásánál fogva az igényt előterjesztő harmadik személy a Előadó/Képviselőt közvetlenül keresheti meg, illetve perelheti, továbbá a Előadó/Képviselő az érintett személy vagy a Megbízó felhívására köteles az eljárásban kötelezettként részt venni.

5. A szerződésszegés következményei

5.1. Szerződésszegésnek minősül, ha Felek nem a Szerződésben foglaltaknak megfelelően teljesítik kötelezettségeiket. Előadó/Képviselő szerződést szeg, ha feladatait nem a Szerződésben foglaltak betartásával, így különösen: az előadásról késik vagy azon nem, illetve a megfelelő színvonalú előadásra alkalmatlan állapotban jelenik meg, továbbá, ha feladatát Megbízó utasításaitól eltérően, illetve a hatályos jogszabályokat megsértve látja el.

Felek a szerződést a másik fél súlyos szerződésszegése esetén jogosultak azonnali hatállyal felmondani, amennyiben a szerződést szegő fél e magatartásával a másik fél felszólítása ellenére nem hagy fel. A Megbízó bármely, a szerződésből eredő (pl. kötbér, kártérítés) igényét a szerződés alapján, illetve bármely más, az Előadóval/Képviselővel fennálló egyéb jogviszonya alapján meglévő vagy keletkező fizetési kötelezettségébe történő beszámítással is érvényesítheti.

5.2. A szerződés valamely nem lényeges rendelkezésének Megbízó általi megsértése esetén az Előadó/Képviselő nem jogosult saját esedékes szolgáltatásának (vagy arányos részének) visszatartására.

5.3. Amennyiben az Előadó/Képviselő által nyújtott szolgáltatás osztható, az Előadó/Képviselő szerződésszegésének jogkövetkezményei a szerződés egészére nézve

bekövetkeznek, és a Megbízó a szerződésszegésből fakadó jogait az egész szerződésre gyakorolhatja.

5.4. Ha Előadó/Képviselő a szerződésből eredő lényeges kötelezettségei tekintetében közbelső szerződésszegést követ el, a Megbízó a szerződésszegésből fakadó jogait az egész szerződésre vonatkozóan gyakorolhatja.

5.5. Az Előadót/Képviselőt a tevékenysége során elkövetett bármely jogszabálysértés vagy szerződésszegés jogkövetkezményeként helytállási kötelezettség terheli. Az Előadó/Képviselő erre tekintettel tudomásul veszi, hogy amennyiben bármely szervezet a Megbízót az Előadó/Képviselő teljesítésével összefüggésben elmarasztalja, a Megbízó az ennek következtében őt ért teljes kárt érvényesíti az Előadóval/Képviselővel szemben – abban az esetben is, ha a teljesítést egyébként szerződésszerűnek fogadta el. Előadó/Képviselő kötelezettséget vállal arra, hogy a jogsértés következtében a Megbízót ért teljes vagyoni kár, nem vagyoni sérelemért járó díj, illetve a jogsértéssel elért vagyoni előny összegét az erre vonatkozó felszólítást követő 8 (nyolc) munkanapon belül átutalja a Megbízó által megjelölt számlaszámra. Amennyiben a Megbízót az Előadó/Képviselő tevékenysége ellátásával összefüggésben bírság megfizetésére kötelezik vagy terhére egyéb fizetési kötelezettséget állapítanak meg, a Előadó/Képviselő a kár elhárítása érdekében a marasztalás összegét – a határozattal szembeni jogorvoslatra tekintet nélkül – köteles a Megbízónak a határozatot másolatban tartalmazó tájékoztatása alapján és rendelkezései szerint a tájékoztatásban meghatározott határidőn belül átutalással közvetlenül megfizetni a jogosult vagy az érintett részére.

5.6. Amennyiben bármely hatóság, egyéb szervezet a Előadó/Képviselőt a Szerződés szerinti tevékenységével összefüggésben vagy az érdekkörébe tartozó személyek magatartása miatt elmarasztalja, a Megbízó jogosult a Szerződést – érdekmúlásának bizonyítása nélkül és a Előadó/Képviselő által kezdeményezett jogorvoslati eljárásra tekintet nélkül – azonnali hatállyal megszüntetni.

6. A szerződés időtartama, megszűnése

6.1. Szerződés –amennyiben Felek a hatálybalépés időpontját a Szerződésben másként nem állapítják meg – a szerződést utoljára aláíró fél aláírásának napján lép hatályba és a teljesítési határidőhöz igazodóan vagy határozatlan időre jön létre, vagy a határozott idejű szolgáltatás teljesítését követő elszámolással szűnik meg, kivéve az előadás-felvétel felhasználására vonatkozó engedélyt, amely a jogbirtoklási idő végéig érvényes és hatályos.

Szerződést a Felek megszüntethetik:

- a) Felek közös megegyezése alapján, a Felek által meghatározott időpontban;
- b) azonnali hatályú felmondással: a Szerződésben rögzített esetekben, illetve súlyos szerződésszegés esetén, amennyiben a szerződést szegő fél a másik fél felhívása ellenére szerződésszegő magatartásával nem hagy fel.



Szerződés annak tárgyára tekintettel rendes felmondással nem szüntethető meg.

6.3. A jelen megállapodás vis major esetén megszűnik (háború, árvíz, járvány, nemzetigátság, általános vagy nemzeti sztrájk esetei, amelyek megakadályozzák a Megbízót a rendezvény megtartásában, vagy Előadót/Képviselőt abban, hogy eljusson a koncert helyszínére, illetve a rendezvényen szereplő másik, pótolhatatlan művész betegsége.

7. Vegyes és záró rendelkezések

7.1. A Szerződés bármely pontjának módosítása, kiegészítése a Felek közös megegyezésével, írásban, a Felek erre jogosult képviselőinek aláírásával érvényes. Abban az esetben, ha az előadók nem közvetlenül, hanem meghatalmazott, képviselő (akár együttes képviselője) útján kötik meg e szerződést, Képviselő kijelenti, hogy a Szerződésben foglaltak teljesítésére képes, jogszerűen működő, a Rendezvényen (produkcióban) résztvevő előadóművész(ek) képviselőjére jogosult jogalany, a fellépő előadók képviselőjére teljes körűen jogosult.

7.2. Felek a Szerződés teljesítésével kapcsolatban a másik félről, illetve a másik féllel jogviszonyban álló személyekről tudomásukra jutó valamennyi tény, körülményt és információt, valamint a jogviszonyukra vonatkozó megállapodást (így a megbízási díj mértékét kötelesek bizalmasan, üzleti titokként kezelni, és azokat úgy megőrizni, hogy arról harmadik, illetéktelen személy tudomást ne szerezhessen. Előadó/Képviselő szavatolja, hogy a teljesített szolgáltatással kapcsolatos minden dokumentumot, illetve egyéb anyagot kizárólag Megbízónak ad át.

A titoktartási kötelezettség megszegése szerződésszegésnek minősül: a sértett Fél a szerződés felmondásával vagy anélkül kártérítést követelhet. A titoktartási kötelezettség a szerződő Feleket a szerződés megszűnését követően is terheli, de ezen túlmenően is kötelesek tartózkodni minden olyan magatartástól, amely a másik Fél jogos érdekét sértené vagy veszélyeztetné.

A Felek titoktartási kötelezettsége nem akadályozza a jogszabályon alapuló adatszolgáltatási kötelezettség teljesítését.

7.3. Felek rögzítik, hogy tiszteletben tartják egymás személyhez fűződő jogait, különös tekintettel a jóhírnév védelmére. Ezen szabályok megsértése esetén a sértett Fél jogosult a Szerződést azonnali hatállyal felmondani.

7.4. Előadó/Képviselő tudomásul veszi, hogy közreműködése, illetve a Szerződésben rögzített engedély nem jelent kötelezettségvállalást a Megbízó részéről az adott előadás-felvétel elkészítésére, ill. felhasználására.

7.5. Felek rögzítik, hogy a Szerződés megkötése és teljesítése érdekében a Felek természetes személy képviselői, alkalmazottai, egyéb közreműködői (a továbbiakban együttesen: közreműködők) nevének, beosztásának és munkahelyi elérhetőségeinek, mint személyes adatoknak a kezelésére kerül sor. Az adatkezelés célja a szerződés



előkészítése, megkötése, a szerződés teljesítése során keletkező dokumentumok elkészítése, kapcsolattartás. Az adatkezelés jogalapja a Feleknek a szerződés teljesítéséhez fűződő jogos érdeke, az adatkezelés módjai a személyes adatok rögzítése, tárolása, felhasználása, törlése. A Felek a személyes adatokat a szerződés tárgya szerinti iratkezelési megőrzési idő lejáratáig, illetve szerzői jogvédelem alatt álló mű (vagy szomszédos jogi teljesítmény) megvalósítása esetén a Megbízót megillető felhasználási jog teljes időtartama alatt kezelik. A személyes adatok forrásai saját közreműködői tekintetében az adott szerződő Felek, mint adatkezelők, akik a szerződés aláírásával kijelentik, hogy a saját közreműködőiket a jelen pont szerinti adatkezelésről igazolható módon tájékoztatták és az adatkezeléshez való hozzájárulásukat beszerezték.

7.6. Felek megállapodnak, hogy az egymás közötti kommunikáció során a joghatás kiváltására alkalmas információközlésnek az e-mail, személyes kézbesítés vagy tértivevényes postai küldemény útján továbbított nyilatkozatokat, értesítéseket, közléseket fogadják el.

A Szerződés módosításával, megszüntetésével, illetve a Szerződésből származó igény érvényesítésével kapcsolatos jognyilatkozat – a Felek eltérő megállapodása hiányában – tértivevényes postai küldemény vagy a fél képviselője által átvett, személyesen kézbesített okirat útján kézbesítendő.

A tértivevényes postai küldeményként szabályszerűen postára adott írásbeli nyilatkozatokat a kézbesítés második megkísérlésének napját követő ötödik munkanapon kézbesítettnek kell tekinteni, ha a küldemény tértivevénye „nem kereste”, „elköltözött”, „átvételt megtagadta”, „címezett ismeretlen”, „kézbesítés akadályozott”, vagy más hasonló tartalmú jelzéssel érkezik vissza. Ha az kézbesítés második megkísérlésének napja nem állapítható meg, vagy a kézbesítés másodszori megkísérlésére nem került sor, a küldemény azon a napon minősül kézbesítettnek, amelyen a kézbesítetlen küldeményt a posta a feladónak visszaküldte.

7.7. A Szerződés aláírásával a Felek kijelentik, hogy a Szerződés megkötésére jogosultak, harmadik személyekkel e tárgyban kötött szerződéseikkel a jelen megállapodás nincs ellentmondásban.

7.8. Előadó/Képviselő a szervezeti adataiban bekövetkezett valamennyi, a szerződés szempontjából lényeges változást köteles 3 naptári napon belül írásban a Megbízó tudomására hozni. A változás bejelentésének elmulasztásából eredő következményekért a Megbízó nem felel.

Felek az alapadataiknál megjelölt kapcsolattartó személyében történt változás esetén kötelesek erről egymást haladéktalanul, de legkésőbb a változás bekövetkezésétől számított két munkanapon belül írásban tájékoztatni. A kapcsolattartásra kijelölt személyében történő változás nem minősül a szerződés módosításának.

7.9. Külföldi illetőségű Előadó/Képviselő esetén – a Szerződés eltérő rendelkezése hiányában – Felek a magyar jog alkalmazását és a magyar bíróságok joghatóságát kötik ki.

7.10. A Szerződésben nem szabályozott kérdések tekintetében a magyar jog szabályai, elsődlegesen a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény, a szerzői jogról szóló



1999. évi LXXVI. törvény, valamint a vonatkozó szakmai előírások rendelkezései irányadóak.

7.11. Felek a Szerződésből eredő esetleges jogvitáikat elsősorban tárgyalásos úton rendezik, ennek eredménytelensége esetére bírósági hatáskörébe tartozó ügyekben alávetik magukat a Budai Központi Kerületi Bíróság kizárólagos illetékességének.

2022. július 1.

Mellékletek:

- 1. sz. melléklet: Tűz, és munkavédelmi előírások
- 2. sz. melléklet: Biztonsági és felelősségvállalási előírások



TŰZ,- és MUNKAVÉDELMI ELŐÍRÁSOK

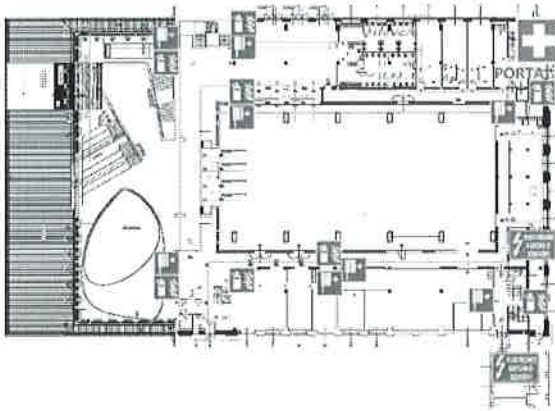
A Nemzeti Táncszínház területére érkező Társulatok és külső munkavállalók részére

- Minden személy köteles az előírt tűz,- és munkavédelmi szabályzatok, szabályok megismerésére és maradéktalan betartására.
- A Táncszínház területén munkát végezni csak szerződés vagy előzetes írásbeli engedély birtokában lehet.
- A Táncszínház helyiségeit (öltözők, kiszolgáló helyiségek stb.), berendezéseit (színpadi és kiszolgáló berendezések stb.) csak rendeltetése szerint szabad használni. A rendeltetéstől eltérő használat esetén keletkezett károkért okozóját anyagi felelősség terheli.
- A Táncszínház épületében a dohányzás tilos! Dohányozni csak az arra kijelölt helyen, a technikai bejáratnál szabad.
- A tűzveszélyes tevékenységet, illetve pirotechnikai vagy látványtechnikai elemek használatát (pl.: füstgép, köd gép, szélgép) a tevékenységet megelőzően két héttel a Táncszínház műszaki vezetőjének, Csenky Lászlónak (+36 30 815 3584) be kell jelenteni!
- A Táncszínházban használt, kívülről érkezett gépek, berendezések, eszközök használatáért, és ezzel a nézőknek és másoknak okozott károkért a Társulat viseli a felelősséget. A veszélyes, a felhasználóra vagy környezetére nézve kockázatot jelentő anyag vagy tárgy használatát egyeztetni kell a Táncszínház munkavédelmi felelősével!
- Aki tüzet észlel, köteles élő szóval vagy a kézi jelzésadó megnyomásával környezetét riasztani. Amennyiben az saját vagy más testi épségét nem veszélyezteti, meg kell kezdeni a tűz oltását a rendelkezésre álló tűzvédelmi eszközökkel. A tűzcsapokat csak az áramtalanítást követően szabad használni. Teljes, illetve szakaszos áramtalanításra a portahelyiségben van lehetőség.
- A tűzjelző megszólalásakor haladéktalanul el kell hagyni az épületet és a Millenáris Park, tűztől nem veszélyeztetett területén kell gyülekezni. A Társulat felelőse vagy az általa megbízott személy ellenőrizze, hogy mindenki megjelent a gyülekezési helyen. Amennyiben feltételezhető, hogy valaki az épületben maradt, azt azonnal jelezze a tűzoltás vezetőjének!
- A Táncszínházban a külső munkavállalók által használt munkaeszközök, egyéni védőeszközök megfelelőségét biztosítani kell.
- A Táncszínház területén csak olyan villamos berendezés üzemeltethető, amely rendelkezik az előírt tűzvédelmi és érintésvédelmi felülvizsgálattal.

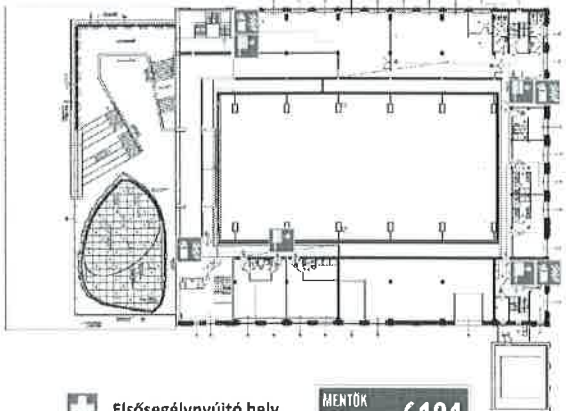


- A villamos berendezést, gépet és egyéb készüléket a tevékenység befejezése után ki kell kapcsolni, használaton kívül helyezésük esetén a villamos hálózatról le kell választani.
- Éghető folyadékot, robbanásveszélyes anyagot, illetve gázpalackot csak külön engedély birtokában lehet a Táncszínház területére behozni. A veszélyes vagy a felhasználóra nézve kockázatot jelentő anyag vagy tárgy használatát egyeztetni kell a Táncszínház munkavédelmi felelősével.
- Menekülési útvonalon, lépcsőházban, közlekedőkön mindennemű tárolás tilos!
- Az alvállalkozók által biztosított elsősegélynyújtás személyi-, tárgyi- és szervezési feltételeit a Táncszínház további elsősegély-felszereléssel, és az újraélesztést segítő defibrillátorral is segíti.
- A menekülési útirányt és a kijáratot jelző biztonsági jeleket, táblákat elmozdítani, letakarni tilos!
- Bármilyen felmerülő probléma, kérdés esetén forduljon az ügyelőhöz.

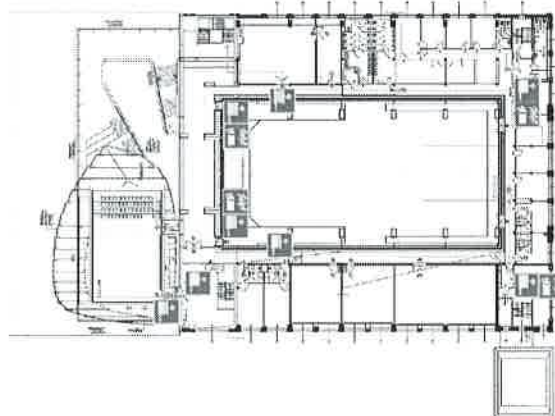
Fődszint







I. emelet



II. emelet



-  Elsősegélynyújtó hely
-  Menekülési útvonal
-  Tűzoltó készülék
-  Tűzcsap

Tűzvédelmi szakasz,- és főkapcsoló a portán

MENTŐK	☎ 104
TŰZOLTÓSÁG	☎ 105
RENDSÉRSÉG	☎ 107
SEGÉLYHÍVÓ KÖZPONT	☎ 112

Fontosabb telefonszámok:

Üzemeltetési vezető:	Dr. Hamvai Péter	+36 30 815 3590
Műszaki vezető:	Csenky László	+36 30 815 3584
Tűzvédelem:	Boros Brigitta	+36 20 286 5951
Munkavédelem:	Hegedűs Miklós	+36 30 607 0828
Porta:		+36 30 919 5298
Műszaki ügyelet:		+36 20 215 8118

BIZTONSÁGI ÉS FELELŐSSÉGVÁLLALÁSI ELŐÍRÁSOK

a Nemzeti Táncszínház területén használt eszközök használatáról és a Táncszínház biztonsági előírásainak elfogadásáról

1. A Táncszínház az előadásokhoz biztosított helyszínek, műszaki eszközök, berendezések tekintetében a vonatkozó jogszabályoknak, szabványoknak, valamint más előírásoknak a figyelembevételével és megfelelően biztosítja a helyszíneket, az eszközöket, illetve a berendezéseket a Társulatok részére.

2. Az olyan előadások esetében, melyeknél egyes eszközöket, berendezéseket a Társulat kíván magával hozni, a Társulat vezetője vállal kizárólagos felelősséget azért, hogy ezen (külső) eszközök biztonságosak, azok sem a közönség, sem az előadáson fellépő művészek biztonságát nem fenyegetik, továbbá kijelenti, hogy a biztonsági feltételek megsértéséből eredő esetleges károkért kizárólagosan felel. A Táncszínház fenntartja azonban a jogot, hogy ezen eszközök, berendezések biztonságos használatát is ellenőrizze.

3. A Társulat vezetője kijelenti, hogy teljes körű kártérítési felelősséget vállal az előadás közreműködői által - az előadás során vagy azzal összefüggésben - használt külső eszközökben, berendezésekben a használat során keletkezett hibákért, hiányosságokért, károkért vagy ezen eszközökkel okozott károkért, balesetekért.

4. A Társulat vezetője kijelenti továbbá, hogy a Táncszínház biztonsági előírásait magára és a művészeti előadás közreműködőire nézve betartja és betartatja, valamint tevékenységeit a vonatkozó jogszabályi előírások szerint végzi, különös tekintettel a 35/1997. (XII. 5.) MKM rendeletre, a Színházművészeti Biztonsági Szabályzat előírásaira.