

Adószám: 20636588-2-41
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

1024 Budapest, Kis Rókus utca 16-20.

**Közhasznúsági melléklet
2016.**

Budapest, 2017. április 26.

P.h.

A gazdálkodó
képviselője

1. A szervezet azonosító adatai:

Név:	Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft
Székhely:	1024 Budapest, Kis Rókus u. 16-20.
Adószám:	20636588-2-41
Cégjegyzékszám:	01-09-921742
Képviselő neve:	Ertl Péter ügyvezető igazgató

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása

A Nemzeti Táncszínház a magyar professzionális táncművészet befogadó intézményeként komplex szakmai munkát folytat, mind a hagyományos, mind pedig az innovatív táncnyelv megismeréséért. Ezért többek között együttműködik a hazai táncélet szinte összes jeles képviselőjével: elsősorban a Magyar Táncművészek Szövetsége tagjaival, továbbá nyitott minden olyan táncművészeti előadásra, amely új kezdeményezéssel vagy újonnan alakult előadói formációban, projekt módján születik.

A Nemzeti Táncszínház befogadó jellegéből adódóan művészeti műhelyként is működik, társulattal nem rendelkezik.

Működési jellegéből adódóan a tervezés elsősorban az együttesektől kért és kapott adatok alapján történik: gyermek-, ifjúsági és felnőtt előadások a táncművészet minden stílusában, új darabok bemutatása, fesztiválok Budapesten és vidéken, belföldi értékesítés, külföldi értékesítés.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Az egyes miniszterek, valamint a Miniszterelnökséget vezető államtitkár feladat- és hatásköréről szóló 212/2010. (VII.1.) Korm. rendelet 52.§-a alapján
Közhasznú tevékenység megnevezése:	Nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 4. § (1) a9-u) pontjai alapján
Közhasznú tevékenység megnevezése:	Kulturális örökség megóvása
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 4-6. §-ai alapján
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	Táncművészet, -kultúra iránt érdeklődők
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	78 533

Közhasznú tevékenység főbb eredményei

A Nemzeti Táncszínház 2016-ban 280 előadást teljesített, amelyet 60.233 fő néző látott. Mindezek mellett 84 előadás valósult meg belföldi forgalmazásban, amelyet 18.300 fő látott.

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
	FORRÁSOK (passzívák)		
D.	Saját tőke	201 860	237 951
D.I.	Jegyzett tőke	3 000	3 000
D.II.	Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0
D.III.	Tőketartalék	0	0
D.IV.	Eredménytartalék	172 588	198 860
D.V.	Lekötött tartalék	0	0
D.VI.	Értékelési tartalék	0	0
D.VII.	Mérleg szerinti eredmény	26 272	36 091

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Nyilvántartási szám	Támogatás megnevezése	Támogató megnevezése	Támogatott összeg
44003/2016/PKF	Működési célú támogatás	Emberi Erőforrások Minisztériuma	150 000 000
58172/2015/PKF	Működési célú támogatás	Emberi Erőforrások Minisztériuma	496 000 000
Működési tám. összesen			646 000 000
1/98-55/2016	"XIV. Keszthelyi Táncpanoráma" programok megvalósítására	Keszthely Város Önkormányzata	600 000
Önkormányzattól kapott támogatás összesen			600 000
3416-11-0007/15	Kiemelt Művészeti cél a 16. Budapest Táncfesztivál megrendezés	Emberi Erőforrások Minisztériuma	1 000 000
3707/12249	16. Budapest Táncfesztivál rendezvény megvalósítása	Nemzeti Kulturális Alap	3 000 000
2908/02043	16. Budapest Táncfesztivál rendezvény megvalósítása	Nemzeti Kulturális Alap	10 000 000
2939/00183	A Les Ballets Trockadero De Montecarlo Vendégszereplése a Budapest Táncfesztiválon	Nemzeti Kulturális Alap	300 000
20946-2/2016/KULTIG	A tánc/színházi nevelési program működtetésére	Emberi Erőforrások Minisztériuma	1 000 000
109144/00332	Táncról, velünk-Tánc/Színházi nevelési előadás továbbjártása Budapesten, Vidéken és a határon túl	Nemzeti Kulturális Alap	500 000

Nyilvántartási szám	Támogatás megnevezése	Támogató megnevezése	Támogatott összeg
109144/00328	Professzionális táncársulatok előadásai bemutatására	Nemzeti Kulturális Alap	1 000 000
109113/00322	XIV. Keszthelyi Táncpanoráma megvalósítására	Nemzeti Kulturális Alap	800 000
2913/01571	2016. évi Düsseldorf-i Táncvásáron való részvétel	Nemzeti Kulturális Alap	1 500 000
2944/00291	Professzionális Táncársulatok előadásainak forgalmazása	Nemzeti Kulturális Alap	1 300 000
4924/00028	Határon túli magyar együttesek előadásainak megvalósítása Budapesten	Nemzeti Kulturális Alap	2 700 000
2903/02452	Tanulmányút megvalósítása A Tánc-és Színház pedagógiai tevékenység megújítása érdekében	Nemzeti Kulturális Alap	400 000
206107/12734	A 2. Táncbazar –Táncfesztivál című rendezvény megvalósítása	Nemzeti Kulturális Alap	3 000 000
Pályázat összesen			26 500 000
3933/2016	2016. évi Táncbazar rendezvény	Magyar Fejlesztési Bank Zrt.	4 000 000
3419/2014	Les Ballets Trockadero de Monte Carlo előadás támogatás Budapest Táncfesztivál	US Embassy Budapest Public Affairs Office	1 374 000
Egyéb támogatás összesen			5 374 000
	előadóművészeti tevékenység	Teva Gyógyszergyár Zrt.	6 100 000
3278/2015	előadóművészeti tevékenység	K&H Biztosító Zrt.	60 000 000
	előadóművészeti tevékenység	Mondelez Hungária Kft.	3 357 000
2368/2016	előadóművészeti tevékenység	K&H Biztosító Zrt.	54 600 000
	előadóművészeti tevékenység	Teva Gyógyszergyár Zrt.	18 909 000
TAO támogatás összesen			142 966 000
	személyi jövedelemadó 1%-a	Magánszemélyek	98 930
személyi jövedelemadó 1%			98 930
Összes pénzbeli támogatás			821 538 930

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Ügyvezető igazgató	7 534	7 713
Felügyelő bizottság	1 809	1 866
Összesen:	9 310	9 579

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok

Alapadatok (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
B. Éves összes bevétel	813 064	985 679
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összeg	116	94
D. Közszolgáltatási bevétel	0	0
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	812 948	985 585
H. Összes ráfordítás (kiadás)	786 724	949 557
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás	281 460	303 648
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	784 962	948 957
K. Adózott eredmény	26 272	36 091
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. tv.-nek megfelelően) (fő)	0	0

8. Erőforrás ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Erőforrás-ellátottság mutatói		
Ectv. 32.par.(4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,-Ft]$	X	
Ectv. 32.par.(4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	X	
Ectv. 32.par.(4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	X	
Társadalmi támogatottság mutatói		
Ectv. 32.par.(5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		X
Ectv. 32.par.(5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	X	
Ectv. 32.par.(5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$		X

9. Közhasznú Eredménykimutatás

Eredménykimutatás (kettős könyvvizetésű non-profit társaságok)	2015. év tény	2016. év tény
Közhasznú célra kapott támogatás	620 942	789 566
a) alapítótól	605 887	646 000
b) központi költségvetésből	0	
c) helyi önkormányzattól	300	600
d) egyéb	14 755	142 966
Pályázati úton elnyert támogatás	8 741	26 500
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	155 641	152 871
Tagdíjból származó bevétel		
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	6 604	8 354
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)		
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)		
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)		
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	21 136	8 387
C. Összes Bevétel	813 064	985 678
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	784 962	948 956
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	470 420	587 082
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	281 460	303 648
Értékcsökkenési leírás (közhasznú)	27 487	53 066
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	5 245	4 967
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	350	193
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	1 762	600
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	1 762	600
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)		
Értékcsökkenési leírás (vállalkozási)		
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)		
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)		
F. Összes Ráfordítás	786 724	949 556
G.1. Adózás előtti vállalkozói eredmény	19 374	7 787
G.2. Adózás előtti eredmény	26 340	36 122
H. Adófizetési kötelezettség	68	31
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	19 306	7 787
J. Tárgyévi közhasznú eredmény	6 966	28 335

Kiegészítő adatok	2015. év tény	2016. év tény
1. Bérköltség	196 444	217 894
ebből: megbízási díjak	1 504	556
ebből: tiszteletdíjak	1 809	1 866
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	25 748	21 954
3. Bérjárulékok	59 268	63 800
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)		
Belföldi értékesítés nettó árbevétele	176 778	161 258
Aktivált saját teljesítmények értéke (+-)		
Egyéb bevételek (A)	635 453	823 469
Anyagjellegű ráfordítások	472 182	587 682
Személyi jellegű ráfordítások	281 460	303 648
Értékcsökkenési leírás	27 487	53 066
Egyéb ráfordítások (A)	5 245	4 967
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	25 857	35 364
<i>Pénzügyi műveletek bevételei</i>	833	951
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	350	193
B. Pénzügyi műveletek eredménye	483	758
C. Adózás előtti eredmény	26 340	36 122
<i>Adófizetési kötelezettség</i>	68	31
D. Adózott eredmény	26 272	36 091

10. Szakmai beszámoló

2016. ÉV SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Nemzeti Táncszínház a magyar professzionális táncművészet befogadó intézményeként komplex szakmai munkát folytat, mind a hagyományos, mind pedig az innovatív táncnyelv megismertetéséért és megismeréséért. Ezért többek között együttműködik a hazai táncélet szinte összes jeles képviselőjével: elsősorban a Magyar Táncművészek Szövetsége tagjaival, továbbá nyitott minden olyan táncművészeti előadásra, amely új kezdeményezéssel vagy újonnan alakult előadói formációban, projekt módján születik.

A Nemzeti Táncszínház kettős hagyományőrző és innovatív szerepvállalása tükröződik a színház-pedagógiai programjainak tematikájában is. Fontos a hagyományos beavatás, de ugyanolyan lényeges cél, az új, alternatív színház-pedagógiai irányzatok alkalmazása a táncművészet területén is.

A Nemzeti Táncszínház befogadó jellegéből adódóan **művészeti műhelyként is működik, társulattal nem rendelkezik - befogadó színház.** Működési jellegéből adódóan a **tervezés** elsősorban az **együttesektől kért és kapott adatok alapján** történik:

- gyermek-, ifjúsági és felnőtt előadások a táncművészet minden stílusában:
 - székhelyén és (2014. szeptemberétől) az alternatív játszóhelyeken zajló előadások
 - MŰPA Budapest - Fesztivál Színházában zajló előadások
- új darabok bemutatása:
 - a Nemzeti Táncszínház és a társulatokkal közösen létrehozott premierek
 - a társulatok saját produkciói, amelyeknek premierjei a Nemzeti Táncszínházban kerültek bemutatásra
- fesztiválok Budapesten és vidéken
- belföldi értékesítés
- külföldi értékesítés

A művészeti-szakmai vásárolt szolgáltatásaink az állami, önkormányzati és független társulatok műveiből állnak össze.

Két nagy csoportot különböztetünk meg:

- szakmai programok vásárlása, ezen belül:
 - repertoár darabok
 - a társulatokkal közösen új előadások létrehozása
- szakmai munkát kiszolgáló vásárolt szolgáltatások:
 - pl.: színpadtechnika, hostess, nyomda, stb. (székhely (Várszínház 2014.09. hóig) és telephely)

Az új darabok létrehozása azon alapszik, hogy az együttesek a Nemzeti Kulturális Alap Színház-és Táncművészet Kollégiumától, illetve az EMMI által kiírt pályázatokon mennyi támogatást tudnak elnyerni, tudnak-e a működési költségeikből hozzá tenni, s mennyit tud hozzáadni a Nemzeti Táncszínház. Az itt létrehozott művek értéke minden esetben túlmutat a kapott támogatás értékén, ideértve az országról kialakított nemzetközi véleményt is.

A Nemzeti Táncszínház 2016-ban 280 előadást teljesített, amelyet 60.233 fő néző látott. Mindezek mellett

84 előadás valósult meg belföldi forgalmazásban, amelyet 18.300 fő látott.

Összefoglalásképpen: a Nemzeti Táncszínház mindösszesen 2016-ban 364 előadást teljesített, amelyet 78.533 fő látott.

2016-ban több külföldi társulat is fellépett a Budapest Táncfesztivál keretében: **Les Ballets Trockadero de Monte Carlo (USA)**, **Ballet Preljocaj (F)**. Továbbá az év során a **South Bohemian Balett** társulat vendégszereplésére is sor került.

A Nemzeti Táncszínház befogadó jellegéből adódóan **művészeti műhelyként is működik, társulattal nem rendelkezik - befogadó színház**. Működési jellegéből adódóan a **tervezés** elsősorban az **együttesektől kért és kapott adatok, valamint a menedzsment proaktivitását erősítve, a koprodukciós együttműködések előzetes egyeztető munkája alapján** történik:

- Befogadó funkció:
 - gyermek-, ifjúsági és felnőtt előadások a táncművészet területéről
 - művészeti nevelés a Beavató Táncszínházi bérletrendszer keretében
 - újító, kísérletező előadások
 - 2014-től az ideiglenes, alternatív helyszíneinken:
 - ❖ Bethlen téri Színház, Marczi Közösségi Tér, Millenáris Teátrum, MOM Kulturális Központ, Nemzeti Színház, Várkert Bazár, valamint a nyári időszakban a Várkert Bazár Öntőház udvarán nyári szabadtéri színpada, végül pedig a Zeneakadémia Solti terme.
 - ❖ Művészetek Palotája - Fesztivál Színházában zajló előadások
- Új produkciók bemutatása:
 - koprodukcióban megvalósuló, a társulatokkal közösen finanszírozott produkciók
 - a társulatok saját produkciói, amelyek premierjei a Nemzeti Táncszínház szervezésében kerülnek bemutatásra
 - a Nemzeti Táncszínház saját premierjei
- Fesztiválok szervezése:
 - Budapesten és vidéken: Budapest Táncfesztivál, Táncbazár a Várkert Bazárban, Keszthelyi Táncpanoráma Együttműködések hazai táncfesztiválokkal: Magyar Táncfesztivál (Győr), Egri Stúdiószínházi Fesztivál, A tánc fesztiválja (Veszprém), Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó, stb.
- Belföldi értékesítés/hazai együttesek belföldi forgalmazása
- Nemzetközi kapcsolatok folyamatos fejlesztése:
 - külföldi társulatok behozatala
 - hazai együttesek impresszálása

A Nemzeti Táncszínház 2014 augusztusa óta, a Várszínház épületéből történő kiköltözése óta alternatív játszóhelyeken mutatja be előadásait. A **Millenáris Teátrumban kialakításra kerülő új Nemzeti Táncszínházba beköltözésig** kiemelkedő hangsúlyt fektettünk 2016-ban, valamint az elkövetkező időszakban is – mind a művészeti, mind pedig a marketing oldalról egyaránt -, az alternatív játszóhelyeken zajló előadások minél szélesebb körben történő megismertetésére és elfogadására, a nehezített körülmények ellenére az adminisztratív, technikai és logisztikai feladatok magas szintű, eredményes lebonyolítására.

Az Alapító a 2016. év finanszírozását két lépésben – egyszer 496 M Ft, és RKI-ból utólag 150 M Ft - bocsátotta rendelkezésünkre. A színházi szervező tevékenység működési természete fél évet meghaladó tervezést és szerződéskötési háttérrel kíván, - ezért a jelenlegi két lépéses forrásbiztosítás ebbe a folyamatba jelentős bizonytalanságot okozott. Sajnos ez nem a terv szerint alakult: azaz csak szeptemberben, jelentős szervezési és tervezési csúszással vált csak felhasználhatóvá.

Mivel a többlet támogatás az Intézmény saját vagyonának nagyságrendjében van ezért annak teljes összegben előre leszerződése az Intézmény gazdálkodást és létét egy esetleges kiutalási csúszás esetén közvetlenül veszélyezteti. Ezért - hasonlóan a közbeszerzés új rendjéhez, csak addig a mértékig vállaltunk szerződéseket amilyen mértékben a fedezet rendelkezésre állt, illetve saját vagyonból - szükség esetén az Intézmény működésének biztonsága mellett - vállalható, azonos mértékű veszteség - képződés túlélése mellett.

A kiutalás jelentős késéssel (2016 szeptember közepe) történt. A folyósítás bizonytalansága miatt a kapott összes támogatás felhasználása csak csökkentett mértékben, üzembiztonságunk megőrzése mellett volt lehetséges.

MŰVÉSZI PROGRAMJAINK

A Nemzeti Táncszínház repertoárjának kialakítása a játszási helyszíneinek figyelembe vételével:

2014. SZEPTEMBERTŐL:

Alternatív befogadó helyszíneink:

Bethlen téri Színház, Hagyományok Háza (2016.09.30-ig), Marczi Községi Tér, Millenáris Teátrum, MOM Kulturális Központ, Nemzeti Színház Gobbi Hilda terme, Várkert Bazár, Zeneakadémia Solti terme

Művészetek Palotája - Fesztivál Színház (a helyszín technikai adottságait kihasználó, nagy létszámú produkciók előadási helyszíne, amely 2005-től áll rendelkezésünkre éves szinten 100 nap erejéig)

A Nemzeti Táncszínház művészeti programját elsősorban a hivatásos együttesek (közel 40 társulat), valamint külföldi társulatok és projekt munkák) új műveiből, valamint repertoár darabjaiból állítjuk össze (a társulati kör közel 200-250 előadást tart repertoárján, ebből válogatva szerkesztődik a program).

2016. ÉVI BEMUTATÓK			
Duna Művészegyüttes	Puszták népe	2016.01.11.	Várkert Bazár
Feledi János – Feledi Project	REKVIEM	2016.01.20.	MOM Kulturális Központ
Fitos Dezső Társulat	Falusi Színek A Nemzeti Táncszínház A Magyar Kultúra Napja köré szervezett ünnepi előadása <i>budapesti bemutató</i>	2016.01.23.	MOM Kulturális Központ
TranzDanz	Menetfény	2016.01.27.	MOM Kulturális Központ
Bozsik Yvette Társulat	Oidipusz	2016.01.29.	Müpa-Budapest
Szegedi Kortárs Balett	SUBJECTS	2016.02.27.	Müpa-Budapest
Góbi Rita Társulat	Sziluett Cinema	2016.02.27.	MOM Kulturális Központ
Pécsi Balett	A hattyúk tava (14) Az 55 éves Pécsi Balett <i>budapesti bemutatója</i>	2016.02.29.	Müpa-Budapest
Artus és a Közép-Európa Táncszínház	Kérész a Trezorban	2016.03.01.	MOM Kulturális Központ
Duna Táncműhely	Körtánc	2016.03.02.	MOM Kulturális Központ Kupola
GG Tánc Eger / Inversedance – Fodor Zoltán Társulata	Verdi–Topolánszky–Fodor: Traviata	2016.03.03.	MOM Kulturális Központ
Badora Társulat	LULU	2016.03.17.	MOM Kulturális Központ
	Köszöntő műsor Novák Ferenc Tata 85. születésnapja alkalmából	2016.03.22.	Müpa-Budapest
Budapest Táncszínház	Álomőrző	2016.03.30.	Müpa-Budapest
Kulcsár Noémi Tellabor	Home Base	2016.04.14.	MOM Kulturális Központ Kupola
Győri Balett	Szegény Dzsoni és Árnika <i>Táncjáték Lázár Ervin nyomán</i>	2016.04.20.	MOM Kulturális Központ
Miskolci Nemzeti Színház	A nagy Gatsby romantikus pop art táncjáték <i>budapesti bemutató</i>	2016.05.01.	Müpa-Budapest
Inversedance – Fodor Zoltán Társulata	Elvarázsolt kastély	2016.05.04.	Müpa-Budapest
South Bohemian Ballet	A hattyúk tava <i>budapesti bemutató</i>	2016.05.20.	Müpa-Budapest
	Jászok történelmi dal- és táncjáték <i>budapesti bemutató</i>	2016.09.14.	Müpa-Budapest
Szegedi Kortárs Balett	A munka gyümölcse <i>budapesti bemutató</i>	2016.09.21.	Nemzeti Színház Gobbi Hilda Színpad
Bozsik Yvette Társulat	KABARÉ – elvagyódás két részben <i>felújítás</i>	2016.09.26.	Nemzeti Színház Gobbi Hilda Színpad
Budapest Táncszínház	Balance	2016.09.29.	MOM Kulturális Központ

Magyar Nemzeti Táncgyűttes	Drakula utolsó tánca Tánc/szín/játék <i>budapesti bemutató</i>	2016.09.30.	Müpa-Budapest
PiroTap Productions	Tap Evolution avagy szteptánc-történet képekben	2016.10.02.	MOM Kulturális Központ
Andrea Miltnerová (CZ/GB), Góbi Rita (HU), Jan Komárek (CZ)	Ellenpont	2016.10.11.	MOM Kulturális Központ Kupola
Feledi János – Feledi Project	Szálkák	2016.10.18.	MOM Kulturális Központ Kupola
Duna Táncműhely	Álom, álom, kitalálom - mese kicsiknek és nagyoknak-	2016.10.19.	Marczi Közösségi Tér
Sopron Balett	ÁLMOS LEGENDÁJA	2016.10.20.	Millenáris Teátrum
Közép-Európa Táncszínház	Bartók-Sztravinszkij est	2016.10.26.	Várkert Bazár
PR–Evolution Dance Company	Ha megismerem a lelkedet, megfestem a szemedet...	2016.11.05.	MOM Kulturális Központ
Magyar Nemzeti Táncgyűttes	Drakula utolsó tánca Tánc-szín-játék <i>budapesti bemutató</i>	2016.11.07.	Müpa-Budapest
Az Ifjú Szívek Táncszínház és a Dusan Hegli Company koprodukcója	Finetuning <i>budapesti bemutató</i>	2016.11.08.	Várkert Bazár
Szegedi Kortárs Balett	eARTh / Menyegző <i>budapesti bemutató</i>	2016.11.17.	Müpa-Budapest
Győri Balett	Rómeó és Júlia <i>budapesti bemutató</i>	2016.11.20.	Müpa-Budapest
Duna Táncműhely	A tizedik vőlegény <i>felújítás</i>	2016.11.29.	Bethlen Téri Színház
Nagy Csilla	self_Tango	2016.11.30.	MOM Kulturális Központ Kupola
Batarita	Being and Nothingness	2016.12.01.	Marczi Közösségi Tér
Magyar Állami Népi Együttes	Apám ablakából az ég	2016.12.02.	Nemzeti Színház
Budapest Táncszínház	Száz év magány	2016.12.06.	Várkert Bazár
Badora Társulat	Pianissimo	2016.12.08.	Nemzeti Színház
Sivasakti Kalánanda Táncszínház	Sakuntalá	2016.12.08.	Marczi Közösségi Tér
Rohmann Ditta és a Közép- Európa Táncszínház	Bach-tánc-szvitek	2016.12.17.	Zeneakadémia Solti terem
PR–Evolution Dance Company	Prospero, avagy a Vihar-sziget	2016.12.20.	MOM Kulturális Központ

A TÁNCÉ A SZÓ: A NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ TÁNC-ÉS SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI PROGRAMJA

A Nemzeti Táncszínház a 2016-os évben a régiek mellett számos új aktív programmal várta a táncművészet iránt érdeklődő kicsiket és nagyokat. A „Táncé a Szó” elnevezésű tánc- és színházpedagógiai programok többsége a tanév beköszöntével indultak illetve folytatódtak, de több olyan eseményt is szervezhettünk, ahová az osztályok egyszeri alkalommal is érkezhettek a tanév során. A 2016-os évben a különböző korosztályokat megszólító tánc-és színházpedagógiai programok között szerepelt: **beavató program, tánckurzus, táncismereti nap, illetve tánc/ színházi nevelési foglalkozások.** A 2016/2017-es tanévben a Táncé a Szó programjait segíti több külsős szakember, valamint a II. Rákóczi Ferenc Gimnázium egyik tanulója, aki közösségi szolgálatot teljesít a Nemzeti Táncszínháznál.

Táncról Táncra óvodás és középiskolás beavató

2016 szeptemberében a 10 éves beavató programunk új nevet kapott: Táncról Táncra- Beavató Táncszínházi Program. Az új elnevezés jól mutatja a sorozat célját és lényegét: **sokféle táncelőadással, sokféle műfajjal megismertetni a fiatalokat.** A 10 év alatt rengeteg tapasztalatot szereztünk, a programot mindvégig a pedagógus és a diákok visszajelzései alapján alakítottuk, és az is nagyon fontos számunkra, hogy ez a program, amely a tánc alapvető, általános ismerveit, formai lehetőségeit mutatja meg a középiskolás fiataloknak, mindig képes legyen megújulni és friss maradni, hogy a különböző tánc alkotások a mai fiatalokhoz a leghatékonyabb és legizgalmasabb formában juthassanak el.

A 2016-os évben talán a legtöbb kihívással kellett megküzdenünk, hiszen állandó színházépület nélkül nem könnyű koordinálnunk a produkciókat, programokat. Bár a saját játszóhely még várat magára, igyekeztünk addig is a legszínvonalasabban megszervezni és kivitelezni a számunkra egyik legfontosabb táncoktatási programunkat: a beavatót. **A Táncról Táncra programban a 2016-os évben 10 intézmény vett részt, ebből egy óvodai intézmény.**

Különleges lehetőség volt számunkra, hogy a **középiskolás beavató táncszínházi programunk jubileumi 10. évadát** 2016 októberében a Nemzeti Táncszínház leendő épületében indíthattuk el, és egy igazi táncos ajándékot, egy erre az alkalomra készült performanszot kaptunk a Magyar Táncművészeti Főiskola modern szakirányú évfolyamától.

A beavatós középiskolások elsőként a Duda Éva Társulat Virtus című cirkuszos táncelőadásával találkozhattak a Millenáris Teátrumában. A 2016/2017 középiskolás bérletbe 4 olyan táncprodukciónak válogattunk, amelyek nemcsak fontos üzenetet hordoznak, hanem "közönségbarát", díjazott előadások, és újdonság a bérletben, hogy a 4 előadás mellé került egy plusz ötödik, ajándék előadás. A táncelőadások előtti **ráhangoló órákat**, az eddigiekhez hasonló módon az iskolákban tartottuk. Mivel sokféle iskolával dolgozunk, többféle módon készültünk a táncelőadásokra is. Martonvásáron Mádi László, a Közép-Európa Táncszínház táncművésze tartott - nem túl könnyű, de nagyon szórakoztató mozgásórát, és szintén az aktív mozgásé volt a főszerep a Dózsa György Gimnáziumban, ahol Kun Attila a Horda produkció koreográfusával találkozhattak a diákok. A Veres Pálné Gimnáziumban Szepes Anna drámainstruktor segítségével gondolkodtunk a természetes és mesterséges közösségekről a Közép-Európa Táncszínház Horda előadása kapcsán. Az **előadás utáni beszélgetésekben** annyit változtattunk az eddigiekhez képest, hogy kötöttebbé tettük a beszélgetés formáját, és jobban koncentráltunk a látott előadás elemzésére. A beszélgetéseket Kálóczi László, Halász Glória és Varga Nikoletta színházunk munkatársa vezette.

A Táncról Táncra sorozat keretében 2016-os évben összesen 5 féle beavató táncelőadást láthattak a fiatalok, és az iskolákban összesen 38 db ráhangoló foglalkozást tartottunk.

Az **óvodás Beavató Programban** a 2016-os évben a gyerekek félévente három témanap keretében mozgásos játékokkal, táncszínházi kulisszatitokkal, táncelőadásokkal ismerkedhettek meg. A bérletben szereplő hat táncelőadás az óvodai tanévhez igazodott: három előadás az első félévben, három előadás a tanév második felében volt látható. A programban az Ágoston Művészeti Óvoda 100 óvodása vett részt. A gyerekelőadások a Nemzeti Táncszínház különböző előadóhelyein valósultak meg. A táncelőadások előtti játékos foglalkozást Dr. Sándor Ildikó néptáncpedagógus illetve színházunk igazgatója Ertl Péter tartotta.

Oktatási konferencia

2016. április 5-én mi is részt vettünk a V4 Közép-európai Kortárcsúcs Oktatási Konferencián, ahol Ertl Péter igazgatónk ismertette a Nemzeti Táncszínház "a Táncé a Szó" elnevezésű oktatási programját. A Közép-Európa Táncszínház által szervezett konferencia, első állomása volt a V4 es országokban megvalósuló komplex oktatási programnak. A nyár folyamán fiatal táncművészek számára kínáltak képzést Közép-Európából származó, nemzetközi tapasztalatokkal rendelkező oktatók, szakemberek segítségével.

A konferenciát követően a 4 ország képviselői a gyakorlatban szerzett tapasztalatok útján alakítják ki a nyáron megvalósuló egy-egy hetes workshopok tematikáját. A konferencián előadást tartott Kun Attila, a Közép-Európa Táncszínház művészeti vezetője, Fekete Hedvig (Magyar Táncművészeti Főiskola), Talló Gergely (Műhely Alapítvány), Eva Jaczova (Dance Conservatory-Szlovákia), Bohumira Eliasova (Academy of performing Arts in Prague-Music and DanceFaculty-Csehország) és Eryk Makohon (Krakow Dance Theatre Association-Lengyelország).

Táncismereti napok

2016 április 21-én, immár második alkalommal invitáltuk a középiskolás diákokat egy komplex beavató táncelőadásra a MOM Kulturális Központba. A Közép-Európa Táncszínház délelőtti táncelőadását követően a fiatalok különleges színházi térben vehettek részt egy mozgásismereti órán, a Közép-Európa Táncszínház táncművészeinek közreműködésével. A mozgásismereti napon **négy középiskolai intézmény 150 diákja vett részt.**

2016 december 7-én egy rendkívüli délelőtti tölthettünk el a Közép-Európa Táncszínházzal a Nemzeti Táncszínház alternatív játszóhelyén a MOM Kulturális Központ színháztermében. A társulat **Ki vagy te, kortárs tánc című előadásra épülő táncismereti napon** a hozzánk érkező általános iskolás gyerekek egy izgalmas, interaktív térben, szórakoztató, játékos beavató formán keresztül gondolkodhattak a kortárs táncról, a kortárs mozgásformákról, fontos szimbólumokról... A közös játékokban még a tanárok is táncos-karmesteri "szerepbe" léphettek, a gyerekek legnagyobb örömeire. A programon **két intézmény a Móra Ferenc Iskola és a Kelenvölgyi Általános Iskola hat osztálya vett részt.**

Komplex színházi program hátrányos helyzetű fiataloknak

Az EMMI hátrányos helyzetű térségekben élők részére színházi nevelési és színházpedagógiai programok megvalósítására kiírt pályázatának segítségével három nehéz körülmények között élő osztályt hívtunk el két alkalommal is Budapestre. Elsőként a Nemzeti Táncszínház, a Közép-Európa Táncszínház és a Káva Kulturális Műhely **Horda2** című középiskolásoknak **szóló tánc/színházi nevelési előadásra**, illetve ezt követően még egy alkalommal egy olyan **táncszínházi előadásra** (Tánc-Tér-Képek), ahol a gyerekek újra találkozhattak azokkal a táncművészekkel, akikkel együtt dolgoztak a színház nevelési foglalkozásban. A táncelőadást **egy-egy ráhangoló drámaóra** előzte meg, amit iskolai helyszínen tartottuk, a táncelőadás helyszínén a MOM Kulturális Központban, pedig egy **zenei beavató**

órának lehetnek részesei a diákok. Fontos szempont volt számunkra, hogy a tánc/színházi előadást és a beavató táncelőadást **valódi színházi térben láthassák a gyerekek**, hiszen tapasztalatból tudjuk, milyen nagy élményt jelent például egy diákothton lakójának egy olyan idő és térbeli kimozdulás, ahol valóságos színházi közeggel találkozhat. A „kimozdulás” valóban különleges élményt jelentett a csoportoknak, hiszen nagyon ritkán van lehetőségük Budapestre jönniük, elmondásuk szerint színházi közeggel is csak nagyon ritkán találkoznak. A Nemzeti Táncszínház jelenlegi átmeneti időszakában több alternatív játszóhelyen valósítja meg programjait, így a pályázatban résztvevő intézmények fiataljai két budapesti kulturális helyszínnel is megismerkedhettek, aminek nagyon örültek. A pályázat rövid intervalluma, a több közreműködő szervezet összehangolása miatt **reálisan négy foglalkozást tudtunk ez idő alatt megvalósítani**, három osztálynak.

A négylépcsős programunk első lépéseként a Miskolci Szakképzési Centrum két iskolájából, a Diósgyőr-Vasgyári Szakképző Iskolából és Kollégium valamint a Fazola Henrik Szakképző Iskolából érkeztek diákok, a Horda2 című tánc/színházi nevelési előadásunkra, a Bethlen Téri Színházba. A foglalkozást a célcsoportokhoz igazítva alakítottuk és valósítottuk meg, előzetesen felmérve az adott osztály/csoport összetételét, képességét, speciális jellemzőit. A résztvevő gyerekek először voltak részesei egy táncművészeti alkotásnak és egy színházi nevelési foglalkozásnak. A gyerekek által elkészített koreográfiát rögzítettük és az előadás után elküldtük nekik, nemcsak dokumentációs célból, hanem elsősorban azért, hogy a résztvevő fiatalok a későbbiekben bármikor visszaidézhesék a tanultakat.

A program második állomásaként 2016 április végén, újra találkoztunk a miskolci középiskolás diákokkal, ezúttal mi látogattunk el hozzájuk, hogy egy felkészítő foglalkozást tartsunk nekik a Közép-Európa Táncszínház: Tánc-Tér-Képek című előadásához. **Fontos tapasztalat és élmény volt látnunk azt a miliőt, amelyben élnek**, a pedagógusok örömmel meséltek nekünk az iskolai hétköznapiokról, arról, hogy milyen nehéz kulturális értékeket közvetíteniük gyakorlati lehetőségek és élmények nélkül, ezért nagyon örültek a Nemzeti Táncszínház megkeresésének. A ráhangoló drámaórán olyan játékokat játszottunk a diákokkal, melyek az előadás befogadásához nyújtottak segítséget. A 60 perces foglalkozás magja arra épült, hogy anélkül, hogy bármit mondanánk a diákoknak, csukott szemmel meghallgatták Bach csellószvitjét, amely a táncelőadás zenéje volt. Arra voltunk kíváncsiak, hogy ez a klasszikus zene hogyan hat rájuk. Milyen érzések, képek, formák, színek, illatok, tárgyak jelennek meg előttük. Erről készítettünk több közös installációt minden egyes osztályban.

A foglalkozást a Nemzeti Táncszínház színházpedagógus drámatanára Varga Nikoletta és a beavató programunk drámaóráihoz felkért drámapedagógus Kálócz László tartotta. A komplex programunk harmadik állomásaként ismét Budapestre érkeztek a diákok, a MOM Kulturális Központba. A táncelőadás előtt az előadás csellóművészeinek Rohmann Ditta zenei beavatóján vehetnek részt a gyerekek, ahol Rohmann Ditta a fiatalokat a hangfestés alapjaiba avatta be, természetesen a cselló is előkerült. A zenei óra után, a program a Közép-Európa Táncszínház Tánc-Tér-Képek táncelőadásával zárult. **A diákok közvetlen közlőlől láthatták a táncművészek testének minden rezdülését**, hallhatták, átérezhették, és átélhették a tánc valódi dinamikáját. A gyerekeknek nagyon tetszett az előadás különleges tere, a táncművészek közelsége és az az élmény, hogy „beavatottként” figyelhették a táncprodukciót, hiszen már jól ismerték a táncművészeket, és az előadás zenei háttérét. A program felépítése így is jól működött, és a mentálisan hátrányos helyzetű gyerekek esetében különösen fontos volt az a lehetőség, hogy többször találkozhatunk egymással.

Tánckurzusok

2016-ban két alkalommal rendeztük meg a **Táncfúziót**, amely a Nemzeti Táncszínház népszerű tánckurzusa. A nyári szünet elején a 14 év feletti tánckedvelő fiatalokat egy öt napos és egy három napos, az őszi szünetben pedig egy három napos táncolásra invitáltuk a Jurányi Községi Inkubátorházba. Az intenzív tánckurzusokon a résztvevők különféle táncstílusokkal ismerkedhettek meg. A kurzusok alatt remekül összekovácsolódott csoportok, a rekord meleggel vagy éppen az őszi

hideggel mit sem törődve készültek a kurzuszáró "bemutatóra", ahol az érdeklődő családtagok és barátok a héten tanult mozgásformákból láthattak egy remek kis összeállítást. Oktatóink a hazai táncélet kimagasló táncművészei, kiváló pedagógusai voltak.

A nyári tánckurzusok oktatói voltak: Gera Anita, Spala Korinna, Fazekas Róbert Pizsy, Juhász Péter, Lakatos János, Abdulwahab Nadia, Kovács Zsolt (Madách Musical Táncművészeti Iskola), Ódor Dánielnek, Kun Attila (KET), Mádi László (KET), Grecsó Zoltán, Mikó Dávid, Lengyel Szabolcsnak (Netz Tánctermináció)

Az őszi Táncfúzió oktatói voltak: Fazekas Róbert, Lakatos János, Göncz Sada Sándor, Grecsó Zoltán

Tánc/színházi nevelési előadásaink

Nagyon büszkék vagyunk a tánc/színházi nevelést szolgáló programjainkra. Örülünk, hogy sikerült újfajta metodikát kialakítanunk, amelynek lényege, hogy a fiatalokhoz, a fiatalok bevonásával próbálunk közel kerülni. **A 2016-os évben összesen 26 db tánc/színházi nevelési előadást valósítottunk meg, ezeknek a háromórás foglalkozásoknak 2016-ban összesen 700 diák résztvevője volt.** A folyamatosan érkező pozitív visszajelzések mellett fontos számunkra a szakmai visszacsatolás is, így nagy öröm volt nekünk és a produkciós partnereinknek is (KET, KÁVA), hogy 2016 május elején ismét **ott lehettünk a kaposvári Biennálén.** Az ifjúsági gyerekszemlén több programmal is jelen voltunk, az Igaz történet alapján című tánc/színházi nevelési előadásunk pedig a versenyprogramban szerepelt. Az előadás egyöntetűen pozitív szakmai visszajelzést kapott.

Az Igaz történet alapján először, a Horda2 másodjára szerepelt 2016 májusában Veszprémben megrendezett a XVII. Országos és Nemzetközi Kortárs Összművészeti Találkozó kísérő programjában. A produkció ismét nagy sikert aratott, mind a résztvevő osztály, mind a szakmai közönség körében. A középiskolák tíz és tizenegyedikes osztályait megszólító **Horda2** című tánc/színházi nevelési foglalkozásunkat 2014 januárjában mutattuk be, a 2015-ös évben 17 alkalommal, **a 2016-os évben pedig összesen 11 alkalommal játszottuk, ebből két alkalommal vidéken. A foglalkozásokon összesen 318 középiskolás diák vehetett részt.** A produkció 50. előadását 2017. január 17-én ünnepeljük majd. Az **Igaz történet alapján** című általános iskolásoknak készült tánc/színházi nevelési előadásunk bemutatója 2015. novemberében volt a Bethlen Téri Színházban, ezt követően, 2015 decemberéig még 6 alkalommal tartottuk ún. próbajátékokat. **2016-ban** a produkció elnyerte végleges formáját, **összesen 16 alkalommal játszottuk, 2 alkalommal vidéki helyszíneken. A foglalkozásokon összesen 388 általános iskolás diák vehetett részt.**

A Nemzeti Táncszínház számára különösen fontosak azok a programok és csatornák, ahol a fiatalok és a táncművészet közötti pozitív érzelmi kapcsolat létrejöhet. A tánc-és színházi nevelési programjaink egyszerre kínálnak **közösségi- és mozgásélményt**, a foglalkozások segítségével **a gyerekek megtapasztalhatják a tánc fizikai élményét, kipróbálhatják a kortárs tánc mozgásformáit, amelyek bárki számára elérhetőek** és a fiatalok mélyebben megismerhetik az emberi gesztusok és a fizikai kommunikáció erejét. Fontos szempont számunkra, hogy a táncelőadásokat **valódi színházi térben láthassák a gyerekek**, hiszen tapasztalatból tudjuk, milyen nagy élményt jelent például egy diákotthon lakójának egy olyan idő és térbeli kimozdulás, ahol valóságos színházi közeggel találkozhat.

Összes előadás 2016-ban: 15 db Igaz történet alapján foglalkozás

Összes résztvevő 2016-ban: 388 fő általános iskolás diák

FESZTIVÁLJAINK

BUDAPEST TÁNCFESZTIVÁL 2016. FEBRUÁR 24-MÁRCIUS 3.

A Nemzeti Táncszínház a hazai és nemzetközi táncművészet magyarországi központja, amely bemutatja, menedzseli és képviseli a táncművészet értékeit, elősegíti annak innovációját és módszertani támogatását.

2016-ban 16. alkalommal került megrendezésre a Budapest Táncfesztivál (<http://budapesttancfesztival.hu/> (www.tancfesztival.hu): nagyszabású rendezvényünkön, a korábbi esztendőkhöz hasonlóan a programban balett, modern és kortárs tánc, valamint kortárs néptánc produkciók egyaránt megtalálhatóak voltak; programunkat erre alapozva, de ezen felül évről-évre frissülő szakmai koncepcióval és stílussal, a hazai és a külföldi táncszerető, valamint a szakmai közönségnek egyaránt betekintést engedett a magyar és nemzetközi táncéletbe.

A táncelőadásokon túl **Lakatos János** nívódíjas koreográfus, **Tánc és... című rendhagyó tánctörténeti előadás sorozatából, Tánc és Kreativitás című részét láthatta a nézőközönség.** A "Táncoló Filmkockák" című prezentáció sikerén felbuzdulva egy teljesen új előadás sorozat született a Nemzeti Táncszínház és Lakatos János közös együttműködése kapcsán: az új sorozat a tánra fókuszálva különböző témákon keresztül enged betekintést a táncművészet rejtettebb zugaiba.

Színházunk alapfeladata, hogy minél több hazai és külföldi nézővel megismertesse **a táncművészet értékeit,** amelyet a professzionális hazai és nemzetközileg is méltán elismert együttesek produkcióinak bemutatásával kíván megvalósítani. Ezzel a szándékkal sikeresen kapcsolódunk a főváros kiemelkedő turisztikai és kulturális jelentőséggel bíró eseményeihez, hiszen nyelvismeretet nem igényelő, kortól, nemtől, nemzetiségtől függetlenül mindenkit megszólító, mindenkinek igényes szórakozási lehetőséget biztosító táncelőadásokat tömörítünk a fesztivál programjába. Előadássorozatunkat a tavasz beköszöntére terveztük, olyan turisztikai időszakra, amikor Budapest számos kitűnő programmal és fesztivállal gazdagította a város kulturális életét.

A táncművészet és a táncszakma kiemelkedő fesztiválja, a Budapest Fesztivál egyrészt a hazai és külföldi közönség számára adott aktuális keresztmetszetet, rangos művészi élményt, másrészt **fesztiválunk szakmai és művészi koncepcióját követve, a következő fesztiválon is célunk a magyar, külföldi alkotók, produkciók bemutatása, eredményes kulturális kapcsolatok kialakítása más fesztivál-és színházigazgatókkal, táncművészeti, és a hozzá kapcsolódó rendezvények által.**

Nagy **örömünkre** szolgált, hogy kiterjedt nemzetközi szakmai munkánk keretében a 2016. évi Budapest Táncfesztiválunkra ismételten elfogadta meghívásunkat a világhírű **Les Ballettes Tocado de Monte Carlo** amerikai társulat, valamint a **Ballet Preljocaj** francia társulata is. A külföldi együttesek mellett a fesztiválon a következő professzionális magyar táncegyüttesek előadásai kerültek bemutatásra: **Artus, Szegedi Kortárs Balett, Pécsi Balett, Góbi Rita, Duna Táncműhely, GG Tánc Eger, Inversedance-Fodor Zoltán Társulata, Közép-Európa Táncszínház**

A fesztivál fő programjai két fővárosi helyszínen zajlott: a Nemzeti Táncszínház alternatív játszóhelyén, a **MOM Kulturális Központ Színháztermében** és **Kupolatermében**, valamint az összetett kulturális rendeltetésű **Művészetek Palotája fesztivál Színházában**. Fesztiválunk keretében két alkalommal került megrendezésre a HORDA2 tánc/színházi nevelési programunk a középiskolai korosztály számára, a programokat a Bethlen Téri Színházban mutattuk be.

A 2016. évi fesztivál új időpontban valósult meg, ezért a szervezés ütemezése a korábbi évekhez képest is másképp alakult. 2015. szeptemberétől kezdtük meg a program marketing munkáját, továbbá ez év végétől kezdtük árulni a fesztivál jegyeit. Előadássorozatunkat számos külföldi néző is látta, akik az eseményt követően hazánk kulturális jó hírét továbbvitték, azon belül is a magyar táncművészetét. A belföldiek többsége Budapestről és Pest megyéből érkezett.

TÁNCBAZÁR

**A Nemzeti Táncszínház táncestjei a Várkert Bazár Öntőház udvarán
2016. július 29 – augusztus 14.**

A Nemzeti Táncszínház a hazai és nemzetközi táncművészet magyarországi központja, amely bemutatja, menedzseli és képviseli a táncművészet értékeit, elősegíti annak innovációját és módszertani támogatását. A Nemzeti Táncszínház 2014 augusztusa óta, a Várszínház épületéből történő kiköltözése óta alternatív játszóhelyeken mutatja be előadásait (MOM Kulturális Központ, Hagyományok Háza, Marczy Közösségi Tér, Bethlen Téri Színház és a **Várkert Bazár**, továbbá 2016. szeptemberétől a Nemzeti Színház, Millenáris Teátrum, Zeneakadémia).

A Millenáris Teátrumban kialakításra kerülő új Nemzeti Táncszínházba beköltözésig kiemelkedő hangsúlyt fektetünk – mind a művészeti, mind pedig a marketing oldalról egyaránt -, az alternatív játszóhelyeken zajló előadások minél szélesebb körben történő megismertetésére és elfogadására, a nehezített körülmények ellenére az adminisztratív, technikai és logisztikai feladatok magas szintű, eredményes lebonyolítására. **Ebben az átmeneti időszakban, beleértve a nyári időszakot is, kiemelt célunk, hogy a hazai professzionális táncművészet értékeit, kimagasló alkotásait eljuttassuk a színház és táncművészet kedvelőihöz.**

A színházi évad meghosszabbításaként minden év nyarán (2014. augusztusáig) szabadtéri előadásokat (*Táncestek a Karmelita Udvarban*) tartottunk a Budai Vár Karmelita Udvarában, kihasználva az épület kedvező fekvését, idegenforgalmi frekvenciáját. Miután **a Nemzeti Táncszínház fontosnak tartja, hogy Budapest kiemelt idegenforgalmi helyszínein színes és színvonalas kulturális kínálatot nyújtson a hazai és a külföldi nézőközönség számára, ezért a költözés után is szándékunkban állt a nyáresti előadások folytatása.** Ezért rendeztük meg tavaly első alkalommal a **Táncbazár** elnevezésű 11 táncszínházi előadásból álló, **nyáresti szabadtéri programsorozatunkat**, a Táncszínház és a Várkert Bazár sikeres együttműködésének eredményeképpen, a Várkert Bazár Öntőház udvarán.

A közös szakmai célok megvalósításával **újabb izgalmas teret és rendszeres színházi alkalmakat kínáltunk a minőségi szórakozást kereső hazai és külföldi közönségnek, nyelvismeretet nem igényelő, kortól, nemtől, nemzetiségtől függetlenül mindenkit megszólító, mindenkinek igényes szórakozási lehetőséget biztosító táncelőadásainkkal.**

A nagy sikerrel zajló előadássorozatot, 2016 nyarán ismét folytattuk, a produkciók **rangjához méltó helyszínen a Világörökség részét képező Várkert Bazár Öntőház udvarán**, valamint 3 előadást a rossz idő miatt a Multifunkcionális teremben rendeztünk meg (**www.tancszinhaz.hu**; **<http://tancszinhaz.hu/tartalomkezo/tartalom/tancbazar>**).

A **2016. évi fesztivál július 29 és augusztus 14-e között valósult meg** (az eredeti pályázatban megadott augusztus 13-a helyett 1 nappal később zártuk a fesztivált, a Magyar Állami Népi Együttes nagyszerű előadásával). A szervezés ütemezése a korábbi évekhez hasonlóan alakult, a rendezvény jegyeit már májustól el kezdtük árusítani. Előadássorozatunkat számos külföldi néző is látta, akik az eseményt követően hazánk kulturális jó hírét továbbvitték, azon belül is a magyar táncművészetét. A belföldiek többsége Budapestről és Pest megyéből érkezett.

A fesztivál 17 előadását, összesen 3088 néző tekintette meg.

Előadássorozatunk fő célja teljes körűen megvalósult: különleges turisztikai helyszínen, nívós táncszínházi előadások bemutatásával, mind a főváros lakosainak, mind az idelátogató hazai és külföldi turistáknak színvonalas kikapcsolódásra adtunk lehetőséget.

Művészi törekvésünk szerint, a színházi évadunk repertoárját adó előadások közül válogatva, változatos kínálat összeállításával egy új, különösen reprezentatív környezetben adhattunk képet a hazai táncművészetről. A tavalyi tapasztalatokat figyelembe véve 2016-ban 17 előadásból szerkesztettük meg a sorozatot, azaz tizenhét egymást követő estén találkozhatott a közönség különféle stílusú táncokkal. A tavalyi tapasztalatokból kiindulva, egy nagyobb, kényelmesebb tribünös nézőteret is beépítettünk az Öntőház udvarra, ezzel is erősítve a páratlan hangulatú és szépségű helyszínen a program kivitelezését. **Az előadások különlegessége, hogy a program végén a nézőket, akik kedvet kaptak a tánclépések megtanulására, a színpadra szólítottuk és a fellépő művészekkel együtt belekóstolhattak a mozgás, a test érzékelésének és megmutatásának különleges élményébe.**

A műsort kiemelkedő hazai hivatásos társulatok előadásaiból állítottuk össze: **Magyar Nemzeti Táncgyűttes, Momentango Tango Company, Duna Művészegyűttes, Budai László és a Tangó Táncszínház, FlamenCorazonArte Táncszínház és a Netz Táncprodukció, Budapest Táncszínház, Feledi János Project és a Sivasakti Kalánanda Táncszínház (lásd program).**

XIV. KESZTHELYI TÁNCPANORÁMA 2016. szeptember 15-17.

2016-ban **14. alkalommal került megrendezésre a Keszthelyi Táncpanoráma a Nemzeti Táncszínház és a keszthelyi Balaton Kongresszusi Központ és Színház közös szervezésében**, amely az elmúlt évek alatt nemcsak a patinás város egyik meghatározó kulturális eseményévé, hanem a Nemzeti Táncszínház szívügyévé is vált. A 2016. szeptember 15-17-e között megvalósult rendezvényünk, a tavalyi évben szintén már nagy közönségsikernek örvendő **szabadtéri táncházzal és Lakatos János egy újabb szórakoztató tánctörténeti előadásával** érkezett Keszthelyre. A fesztivál fő programját természetesen a magyar professzionális táncélet együtteseinek előadásai adták: a hazai és külföldi nézők a **Magyar Nemzeti Táncgyűttes, a Bozsik Yvette Társulat gyermekelőadását, valamint a Szegedi Kortárs Balett** produkcióit láthatták. A már hagyományosnak számító szabadtéri táncházat idén Zsuráfszky Zoltán és Vincze Zsuzsanna vezette.

A gyermek és felnőtt táncelőadások mellett, a fesztivál ideje alatt kísérőprogramként **fotókiállítás** volt látható a Balaton Színházban: az idei kiállítás témája, a 60 éves **Zsuráfszky Zoltán Kossuth-díjas táncművész, koreográfus**, a Magyar Nemzeti Táncgyűttes művészeti vezetője volt.

Büszkék vagyunk rá, hogy rendezvényünket az eltelt 14 év közös munkájának, és a megerősített marketing tevékenységünknek köszönhetően, valamint nem utolsósorban a Táncszínház kibővített szakmai háttérmunkája által a minőségi szórakoztatás szolgálatába tudtuk állítani. Az elmúlt évek tapasztalatai alapján, egyre több, a Keszthelyi Táncpanoráma előadásaira érkező külföldi vendég, akik előre tervezhetően utaztak idén is Keszthely városába. **A fizetett hirdetéseket, PR megjelenéseket pl.**

interjúkat, elsősorban a lokális médiumokban helyeztük el, de országos médiumokban is jelentettünk meg PR cikkeket.

Úgy gondoljuk, hogy közös eredményeink magukért beszélnek. A közönséggel történő személyes kapcsolatok szolgálhatnak bizonyítékkul, hogy a színvonalas és értékes előadások növelik az adott város, az adott régió kulturális turizmusát, évről-évre emelkednek az itt eltöltött vendégéjszakák számai. Egy országnak, egy városnak védjegye a kultúra, és Keszthely város ezzel a munkával is letette névjegyét a minőségi szórakoztatás és magas kultúra mellett.

XII. MAGYAR TÁNCFESZTIVÁL, GYŐR, 2016.06.20.26. (a fesztivál szakmai partnere volt a Nemzeti Táncszínház)

2016-ban is újdonságokkal gazdagodva került megrendezésre a **Magyar Táncfesztivált** Győrben. A hazai táncművészet szinte teljes palettáját felvonultató XII. seregszemlén belül került megrendezésre immáron második alkalommal, a **II. Gyermekek Táncfesztivál**" (2016.06.21-25.), ahol gyermekeknek készült előadásokat láthatott a közönség a Bartók Béla Művelődési Központban.

2016. ÉVI TEMATIKUS PROGRAMOK

A Nemzeti Táncszínház igyekezett plusz-szolgáltatást nyújtani az éves előadásprogramja mellé: ezek voltak a *tematikus napok és programok*, amelyek egy-egy nap keretében egy konkrét téma mentén kerültek megrendezésre. A közönség visszajelzése szerint, nagy sikerrel zajlottak le ezek az előadások, illetve közösségi programok, amellyel tovább erősítettük a közönség és a Nemzeti Táncszínház kapcsolatát.

EGYÉB PROGRAMOK, TÁRSMŰVÉSZETEK A NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ SZERVEZÉSÉBEN

TÁNC ÉS ...” - előadássorozatok

2015-ben a **Táncoló filmkockák** sikerén felbuzdulva új előadássorozatot hívtunk életre Lakatos János (nívó díjas táncpedagógus és koreográfus) együttműködésével, megtartva a nagy tetszést arató 'vetítő-mesélő' formát, mely az azt megelőző hónapokban megtöltötte a Nemzeti Táncszínház által biztosított helyszínt, a MOM Kulturális Központ nézőterét. Az új sorozat (**a Nemzeti Táncszínház saját kezdeményezésére készült előadássorozata**) különböző témákra fókuszálva enged betekintést a táncművészet rejtett zugaiba. Az izgalmas és szórakoztató epizódok teljesen új megvilágításba helyezik a táncművészet és a társadalom bonyolult összefüggéseit. Az elkészült 4 részben górcső alá helyeződött a tánc kapcsolata az erotikával, a kreativitással, a technológiával és az egészséggel.

TÁNCBA RAJZOLT MOZDULAT/Hommage à Balladák könyve

A Hagyományok Háza és a Nemzeti Táncszínház gálája a Költészet napján
2016.04.11., Hagyományok Háza

ROBOZ ÁGNES 90

Gálaest a Mesternő 90. születésnapja alkalmából
2016.06.17., Hagyományok Háza

NEMZETKÖZI JELENLÉT

- **CHINA-CEEC ARTS COOPERATION FORUM, KÍNA-KÖZÉP-KELET-EURÓPAI ORSZÁGOK EGYÜTTMŰKÖDÉSI FÓRUM**
BEIJING GARDEN EXPO, 2016. MÁJUS 8-14.

2016. május 8. és 14. között Pekingben került megrendezésre a **Kínai-CEECs Művészeti Együttműködési Fórum**, melynek szándéka az volt, hogy előmozdítsa a Kína és a közép-kelet-európai országok (CEECs) között kulturális cserekapcsolatokat és együttműködést. A kínai fél 16 országból 5 témakörben (a színház, zene, tánc, képzőművészet, gyerek színházi programok) hívott meg szakembereket. **Magyar részről, a kínai Kulturális Minisztérium személyes meghívására, Ertl Péter ügyvezető igazgató úr vett részt**, aki személyében a Nemzeti Táncszínházat is képviselte. Kína „Belt and Road” elnevezésű kezdeményezésével összhangban a Fórum célja a tagországok közötti hosszú távú együttműködés megvalósítási lehetőségeinek feltárása volt.

A fórum a csoportok külön kialakított tematika mentén dolgoztak, valamint a fórum további napjaiban a meghívottak látogatást tettek a pekingi School of Dance, Minzu University of China és a Beijing Dance Academy intézményekben. A programmal való együttműködés keretében a Beijing Dance Academy táncsoportja egy turnén vesz részt Románia – Magyarország – Szlovákia különböző városaiban. 2017. januárjában, a Nemzeti Táncszínház teljes körű szervezése és koordinációja révén, Budapesten a Művészetek Palotájában, továbbá a miskolci Nemzeti Színházban, valamint Pécsen a Kodály Központban mutatják be „Kína néptánckincse egzotikus kínai tánc show” című előadásukat.

Végül, de nem utolsó sorban a fórum eddigi legnagyobb eredménye, egy nyári tánctábor formájában valósult meg a 2015. évi első, tábort követően, amely után a szervezők **2016 nyarán is megszervezték a tábort**. Erre a Nemzeti Táncszínház vezetője több magyar tánctanárt is ajánlott, melyekből a kínai és nemzetközi zsűri két tanárt is kiválasztott. **A Fórum záró kiemelt alkalma a Pekingi Tánc Akadémia és a 16 ország képviselői közötti együttműködési szándéknyilatkozat aláírása volt, ezzel megerősítve azt a szándékukat, hogy a táncművészet területén hosszan és eredményesen dolgozva kívánnak együttműködni a résztvevő országok érdekében.**

- **NEMZETKÖZI TÁNCVÁSÁR, DÜSSELDORF/2016. AUGUSZTUS 31 - SZEPTEMBER 3.**
Kortárs Magyar Platform a Düsseldorf-i Táncvásáron, „Dancin’ Hungary”

A Nemzeti Táncszínház **2016-ban 7. alkalommal** – a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával - vett részt a nemzetközi táncvásáron:

azzal a kiemelt céllal, hogy a magyar táncművészetet nemzetközi szakmai téren népszerűsítése, a magyar táncgyűttesteket a fesztiválprogramban megjelenesse, fontos szakmai kapcsolatokat építsen, a magyar együtteseket és a Táncszínház tevékenységét bemutassa a nemzetközi szakmában, továbbá partner intézmények megkeresése, későbbi vendéglőadások bemutatásához külföldi produkciókról tájékoztatók, magyar produkciók külföldi forgalmazásához esetleges fogadó szervezetek felkeresése.

A 2014. évi tapasztalatok és eredmények alapján, a még szélesebb magyar táncszakma érdekeit képviselve, a Nemzeti Táncszínház szervezésének és Kollégium támogatásának köszönhetően, 2016-ban már 18 magyar társulatvezető, alkotó és szervezet képviseltette magát a táncvásáron. A Nemzeti Táncszínház a megjelenés alapfeltételét biztosította (szervezés, lebonyolítás, standbérlet, valamint a standhoz szükséges bútorzat költségei), ezzel lehetőséget biztosítva még több, a kiutazást vállaló társulat számára:

Badora Dance Company, batarita, bodylotion co-dance, Duna Táncműhely, Feledi Project, Flamencorazon Arte, Frenák Pál Társulat, Hodworks, Közép-Európa Táncszínház, Miskolci Balett, MoveinMission/Duda Éva Társulat, PR Evolution Dance Company, Pro Progressione, Sín Kult. Központ, Szegedi Kortárs Balett, Trafó, TranzDanz, Tünet Együttes.

- **BIENNALE DE LYON/2016. szeptember 21-24.**

A párizsi Francia Intézet, valamint a magyarországi Francia Intézet részéről a Nemzeti Táncszínház ügyvezető igazgatójak meghívást kaptott, a **2016. szeptember 21-24. között Teatroskop/FOCUS Performing Art című rendezvényre, a Biennale de Lyon elnevezésű fesztivál keretében.**

A Biennale de Lyon, Franciaország egyik legtekintélyesebb, nemzetközi hírű táncseménye. A Nemzeti Táncszínház és a magyarországi Francia Intézet kitűnő szakmai kapcsolatban áll, ezért kitűnő alkalom volt, a francia-magyar, továbbá a fesztiválon történő személyes megjelenésnek köszönhetően, és a nemzetközi, a professzionális táncszakmát szolgáló kapcsolatok érdekében, hogy részt vehetett a rendezvényen.

A fesztiválra való meghívás célja volt, hogy a bemutatott előadásokon túl értékes kapcsolatokat hozzon létre francia és nemzetközi szakmabeliek között, és ezzel is elősegítse a nemzetközi táncélet fejlődését. 2016-ban a párizsi Francia Intézet mintegy 150 szakmabeli meghívását támogatta világ minden tájáról.

- **PLOVDIV/KÍNA – KÖZÉP KELET EURÓPAI ORSZÁGOK TÁNC UNIÓ TALÁLKOZÓJA, 2016. OKTÓBER 16-17.**

A Kína-Közép és Kelet Európai Országok közötti Tánc Kulturális Együttműködés keretében, a Nemzeti Táncszínház ügyvezetője meghívást kaptott a **2016. október 16-17. között megrendezésre kerülő közgyűlésre**, melynek helyszíne **Plovdiv, Bulgária**, a helyszín azért került kiválasztásra, mert Plovdiv lesz 2019-ben Európa kulturális fővárosa, amely témára is sor került a közgyűlésre.

2016. május 8-14. között a Kínai Kulturális Minisztérium (Ministry of Culture of China) szervezésében valósult meg a China - CEEC Arts Cooperation Forum, amely a kínai kulturális intézmények számára egy „kereszt-kulturális-együttműködési” háló kialakítását tűzte ki célul. Ennek a szakmai munkának mintegy folytatásaként került megrendezésre a közgyűlés.

SAKMAI RÉSZVÉTEL – FESZTIVÁL TANÁCS – BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL

A 2013 októberében megalakult testület célja, hogy a Budapesti Tavasz Fesztivál (BTF) és a Budapesti Őszi Fesztivál (Café Budapest) új szervezeti keretek között Európa egyik legjelentősebb összművészeti rendezvénysorozatává váljon. A Fesztivál Tanács tagjai: az EMMI Kultúráért Felelős Államtitkársága, Budapest Főváros Önkormányzata, valamint a Budapesti Fesztivál-és Turisztikai Központ Nonprofit Kft. **A tanácsban helyet foglal** továbbá a Magyar Művészeti Akadémia, a Nemzetgazdasági Minisztérium Turizmusért Felelős Helyettes Államtitkárság delegáltja, Batta András, az egységes komolyzenei koncepció kialakításával és végrehajtásának koordinálásával kapcsolatos kormányzati feladatok összehangolásának ellátására kinevezett kormánybiztos. Ezenkívül, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, a Magyar Állami Operaház, a Nemzeti Színház Nonprofit Zrt., a Művészetek Palotája Nonprofit Kft., a Szépművészeti Múzeum, a **Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft.**, a Thália Színház Nonprofit Kft., a Budapesti Történeti Múzeum, valamint a Budapesti Music Center Kft. vezető képviselője. A Fesztivál Tanács dolgozza ki a BTF-re vonatkozó szakmai koncepciót, emellett koordinációs feladatokat is ellát.

A Nemzeti Táncszínház hosszútávú és a korábbi sikeres együttműködések alapján kidolgozott művészeti stratégiája, továbbá a BTF és az alábbi társulatok együttműködése alapján, a következő nagyvolumenű előadások kerültek a fesztiválok műsorára:

Budapesti Tavasz Fesztivál keretében

Elmúlik...

Vonósnégyes

Foltin Jolán táncdrámája a kitelepítések idejéről

*Budapesti Tavasz Fesztivál – NTSZ - Foltin Jolán
közös produkció*

2016.04.21., Müpa-Budapest

CAFé Budapest keretében

Forte Társulat: Concerto / V.

Nemzeti Táncszínház-Ördögkatlan-
CAFé Budapest

2016. 10.21., Várkert Bazár

EGYÉB RENDEZVÉNYEK, MEGJELENÉSEK, BELFÖLDI FORGALMAZÁS

2016-ban **16 rendezvénynek adtunk helyet** (pl.: Allee Bevásárló Központ, Aranytíz Művelődési Központ), valamint további **84 előadást** ajánlottunk ki belföldi helyszínekre.

Cél az előadások még szélesebb körben történő megismertetése, utaztatása eljuttatása megyeszékhelyre-, vidéki nagyvárosok kőszínházaiba, hátrányos helyzetű kistérségekbe ahol az előadások technikai igényei megfelelőek, vagy a színházunk támogatásával megvalósíthatóak. A Nemzeti Táncszínház egyik fő szándéka, hogy **a táncművészeti műfajok közönségét növelje vidéki előadások szervezésén keresztül is**. A Nemzeti Táncszínház feladatának tekinti, hogy segítse az együtteseket abban, hogy műveiket Magyarország szerte, minél több helyszínen bemutathassák. Az elmúlt évek tudatos és kemény szakmai munkájának eredményeképpen, **több vidéki kulturális központtal kiváló együttműködésünk alakult ki, amelyek évek óta sikeresen működnek**. Számos művelődési ház is örömmel fogadja az általunk kijánlott gyermek vagy/és felnőtt táncszínházi előadásokat, amellyel a társulatok produkciós rendszerét is erősítjük és segítjük. Egyik állandó feladataink közé tartozik a közönség építése mind a vidéki forgalmazás, mind pedig a nemzetközi fórumokon történő megmutatkozás által. A Táncszínház az új bemutatókra meghívja vidéki partnereit, így lehetőségük van személyesen is – nem csak DVD-n, promóciós anyagokban – megtekinteni azokat a darabokat, amelyeket megvételre ajánlunk. Konzultálunk velük a darabokról, hiszen a vidéki szervezők, kulturális szakemberek tudják igazán, hogy saját közönségük körében mire van szükség.

.....
Ertl Péter
ügyvezető igazgató